



TIE INSTRUMENT MICROPHONES

USER MANUAL | BENUTZERHANDBUCH | MANUEL D'UTILISATION



TIE Instrument Microphone TCX110 for Guitar (19-90037)

TIE Instrument Microphone TCX200 for Violin (19-90038)

TIE Instrument Microphone TCX308 for Brass/Saxophone (19-90039)

FR

DE

ENG

TIE Instrument Microphone TCX110 for Guitar (19-90037)

TIE Instrument Microphone TCX200 for Violin (19-90038)

TIE Instrument Microphone TCX308 for Brass/Saxophone (19-90039)



ENG p. 3
DE S. 9
FR p. 15



ENG p. 5
DE S. 11
FR p. 17



ENG p. 7
DE S. 13
FR p. 19

SPECIFICATIONS

MODEL	TCX110	TCX200	TCX308
Polar Pattern	unidirectional	unidirectional	unidirectional
Frequency Response	60Hz-5kHz	200Hz-12kHz	20Hz-20kHz
Capsule diameter	6.5mm	6.5mm	6.5mm
Sensitivity	-47dB±2dB	-47dB±2dB	-47dB±2dB
Output impedance	≤680Ω	≤680Ω	≤680Ω
Output voltage	2.0V-10V (DC)	2.0V-10V (DC)	2.0V-10V (DC)
Signal-to-noise-ratio (SNR)	>63db	>63db	>63db
Suitable thickness	70 – 93mm	31 – 40mm	
Instrument	guitar	violin, mandolin	brass/saxophone

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

MODELL	TCX110	TCX200	TCX308
Richtcharakteristik	Niere	Niere	Niere
Frequenzgang	60Hz-5kHz	200Hz-12kHz	20Hz-20kHz
Wandlerdurchmesser	6,5mm	6,5mm	6,5mm
Empfindlichkeit	-47dB±2dB	-47dB±2dB	-47dB±2dB
Ausgangsimpedanz	≤680Ω	≤680Ω	≤680Ω
Ausgangsspannung	2,0V-10V (DC)	2,0V-10V (DC)	2,0V-10V (DC)
Geräuschpegelabstand	>63db	>63db	>63db
Korpushöhe	70 – 93mm	31 – 40mm	
Instrument	Gitarre	Violine, Mandoline	Blechblasinstru- mente/Saxofon

SPECIFICATIONS

MODELE	TCX110	TCX200	TCX308
Polarité	unidirectionelle	unidirectionelle	unidirectionelle
Réponse en Fréquence	60Hz-5kHz	200Hz-12kHz	20Hz-20kHz
Diamètre capsule	6,5mm	6,5mm	6,5mm
Sensitivité	-47dB±2dB	-47dB±2dB	-47dB±2dB
Impedance de sortie	≤680Ω	≤680Ω	≤680Ω
Voltage de sortie	2,0V-10V (DC)	2,0V-10V (DC)	2,0V-10V (DC)
Rapport Signal-bruit (SNR)	>63db	>63db	>63db
Epaisseur	70 – 93mm	31 – 40mm	
Instrument	guitare	violon, mandoline	cuivres/saxophone

TIE INSTRUMENT MICROPHONE TCX110 FOR GUITAR



Professional Clip Condenser Microphone for capturing all of your guitar tones – TCX110

The TCX110 is a high-quality condenser clip microphone made for live performance on stage – especially suitable for acoustic guitars. If you are looking for maximum freedom of movement on stage when performing with your acoustic guitar, this is the perfect choice for you!

The microphone is simply clamped to the guitar on top of the guitar body. The movable gooseneck can be set to the desired position, allowing you to position the capsule perfectly to achieve the desired timbre of your instrument.

The TCX110 is delivered in a hard case for safe and easy portability.

FEATURES

- Specialized for a wide range of guitars and bass guitars, with a threaded clamp lock
- Unobtrusive design
- Secure hold on guitars of different thickness, while protecting the surface from scratches
- Utilizes a high-quality condenser microphone capsule with high sensitivity
- Clear, natural and soft sound
- Adjustable gooseneck remains in the set position
- Soft shell vibration design between clamp and microphone reduces mechanical noise

INSTALLATION GUIDE

- Turn the connection terminal on the conversion cable and the gooseneck microphone to tighten.
- Adjust the clip height so it is a little higher than the thickness of the instrument (use your forefinger and thumb to hold on to the stand cover; as shown by the red arrow in picture 3, twisting the knob in a counterclockwise or clockwise direction will adjust the length of the clip).
- Insert the right cable clip into the instrument, then tighten the knob in a clockwise direction (note: the stand cover and vertical surface of the bottom cap clip should be next to the instrument, otherwise the tightened clip will be loose).
- Insert the conversion cable with the card into the cable clip.
- Complete installation (note: the direction of the capsule pickup should align to the instrument's main sound source), connect the associated recording or amplification device and begin your performance.

TIE INSTRUMENT MICROPHONE TCX200 FOR VIOLIN



Professional Clip Condenser Microphone, capturing all of your violin/mandolin tones on stage – TCX200

The TCX200 is a high-quality condenser clip microphone made for live performance on stage – especially suitable for violins and mandolins. If you are looking for a maximum freedom of movement on stage when performing with your string instrument, this is the perfect choice for you!

The microphone is simply clamped on the instrument's body. The movable gooseneck can be set to the desired position, allowing you to position the capsule perfectly to achieve the desired timbre of your instrument.

The TCX200 is delivered in a hard case for safe and easy portability.

FEATURES

- Specialized for a wide range of string instruments, with a threaded clamp lock
- Unobtrusive design
- Secure Hold on violins/mandolins of different thickness, while protecting the surface from scratches
- Utilizes a high quality condenser microphone capsule with high sensitivity
- Clear, natural and soft sound
- Adjustable gooseneck remains in the set position
- Soft shell vibration design between clamp and microphone reduces mechanical noise

INSTALLATION GUIDE

- Turn the connection terminal on the conversion cable and the gooseneck microphone to tighten.
- Adjust the clip height so it is a little higher than the thickness of the instrument (use your forefinger and thumb to hold on to the stand cover; as shown by the red arrow in picture 3, twisting the knob in a counterclockwise or clockwise direction will adjust the length of the clip).
- Insert the right cable clip into the instrument, then tighten the knob in a clockwise direction (note: the stand cover and vertical surface of the bottom cap clip should be next to the instrument, otherwise the tightened clip will be loose).
- Insert the conversion cable with the card into the cable clip.
- Complete installation (note: the direction of the capsule pickup should align to the instrument's main sound source), connect the associated recording or amplification device and begin your performance.

TIE INSTRUMENT MICROPHONE TCX308 FOR BRASS/SAXOPHONE



The TCX308 is a high-quality condenser clip microphone made for live performance on stage – especially suitable for brass instruments and saxophones. If you are looking for maximum freedom of movement on stage when performing, this is the perfect choice for you!

The microphone is simply clamped to the edge of the sound cup. The movable gooseneck can be set to the desired position, allowing you to position the capsule perfectly to achieve the desired timbre of your instrument.

The TCX308 is delivered in a hard case for safe and easy portability.

FEATURES

- Specialized for a wide range of brass instruments and saxophone, with a secure clip bracket
- Unobtrusive design
- Secure hold on brass instruments and saxophones, while protecting the surface from scratches
- Utilizes a high-quality condenser microphone capsule with high sensitivity
- Clear, natural and soft sound
- Adjustable gooseneck remains in the set position
- Soft shell vibration design between clamp and microphone reduces mechanical noise

INSTALLATION GUIDE

- Turn the connection terminal on the conversion cable and the gooseneck microphone to tighten.
- Position the microphone clip on the sound cup.
- Insert the conversion cable with the card into the cable clip.
- To achieve your best pickup result, try to avoid the center of the sound cup and prevent distortion caused by the impact of high sound pressure levels. Connect the associated recording or amplification device and you're ready for sound check.

TIE INSTRUMENTENMIKROFON TCX110 FÜR GITARRE



Professionelles Kondensator-Clipmikrofon für die Aufnahme aller Klangfarben deiner Gitarre – TCX110

Das TCX110 ist ein hochwertiges Kondensator-Clipmikrofon für Live-Auftritte auf der Bühne und ist besonders für die Abnahme akustischer Gitarre geeignet. Wenn du auf der Suche nach der maximalen Bewegungsfreiheit bei Bühnenauftritten mit deiner Akustikgitarre bist, ist das TCX100 die ideale Wahl!

Das Mikrofon wird einfach oberhalb des Steges am Gitarrenkorpus befestigt. Der einstellbare Schwanenhals kann auf die gewünschte Position bewegt werden und ermöglicht dir so die ideale Ausrichtung der Mikrofonkapsel für deinen gewünschten Gitarrenklang.

Für den einfachen Transport des TCX110 wird es in einer Hartschalen-Transportbox ausgeliefert.

EIGENSCHAFTEN

- Für die Befestigung an einer Vielzahl unterschiedlicher Gitarren und Bassgitarren spezialisiert, mit sicherem Schraubverschluss
- Unauffällige Bauweise für die Bühne
- Sicherer Halt des Mikrofon an Gitarren unterschiedlicher Dicke
- Halterungskonstruktion garantiert den Schutz vor Kratzern auf der Oberfläche
- Hochwertiges Kondensatormikrofon mit hohem Übertragungsfaktor (Empfindlichkeit)
- Klarer, natürlicher und weicher Klang
- Einstellbarer Schwanenhals bleibt in der eingestellten Position
- Elastischer Schwingungsdämpfer zwischen Klammer und Mikrofon minimiert mechanische Störgeräusche

INSTALLATIONSANLEITUNG

- Drehe die Kabelbefestigung und den Schwanenhals-Anschluss des Mikrofons so, dass diese ineinander gesteckt werden können.
- Stelle die Backenhöhe des Clips etwas höher als die tatsächliche Korpushöhe ein (Zeigefinger und Daumen halten die Clipbefestigung, wie in Bild 3 dargestellt fest. Der rote Pfeil markiert den Punkt – Drehen des Knopfes entgegen des Uhrzeigersinn oder im Uhrzeigersinn stellt den Abstand der Clipbacken ein.)
- Bringe die Backen an der richtigen Position am Instrument an und drehe den Knopf im Uhrzeigersinn fest (Achtung: Die vertikale Fläche der Clipbdeckung und der unteren Kappe sollte sich neben dem Instrument befinden, da die festgestellte Halterung sich ansonsten lockert).
- Befestige das Kabel in der Kabelklemme.
- Komplettiere die Installation (Hinweis: Die Richtwirkung der Kapsel sollte auf die Hauptklangquelle des Instruments ausgerichtet sein), verbinde das zugehörige Aufnahme- oder Verstärkungsgerät und der Soundcheck kann beginnen.

TIE INSTRUMENTENMIKROFON TCX200 FÜR VIOLINE



Professionelles Kondensator-Clipmikrofon für die vollständige Übertragung aller Klangfarben deiner Violine / Mandoline – TCX200

Das TCX200 ist ein hochwertiges Kondensator-Clipmikrofon für Live-Auftritte auf der Bühne und ist besonders für die Abnahme von Violinen und Mandolinen geeignet. Wenn du auf der Suche nach der maximalen Bewegungsfreiheit bei Bühnenauftritten mit deinem Instrument bist, dann ist das TCX200 die ideale Wahl!

Das Mikrofon wird einfach am Instrumentenkörper befestigt. Der einstellbare Schwanenhals kann auf die gewünschte Position bewegt werden und ermöglicht dir so die ideale Ausrichtung der Mikrofonkapsel für deinen gewünschten Instrumentenklang.

Für den einfachen Transport des TCX200 zu jedem Auftritt, wird es in einer Hartschalen-Transportbox ausgeliefert.

EIGENSCHAFTEN

- Für die Befestigung an einer Vielzahl unterschiedlicher Violinen und Mandolinen spezialisiert, mit sicherem Schraubverschluss
- Unauffällige Bauweise für die Bühne
- Sicherer Halt des Mikrofons an Instrumenten unterschiedlicher Dicke
- Halterungskonstruktion garantiert den Schutz vor Kratzern auf der Oberfläche
- Hochwertiges Kondensatormikrofon mit hohem Übertragungsfaktor (Empfindlichkeit)
- Klarer, natürlicher und weicher Klang
- Einstellbarer Schwanenhals bleibt in der eingestellten Position
- Elastische Schwingungsdämpfer zwischen Klammer und Mikrofon minimiert mechanische Störgeräusche

INSTALLATIONSANLEITUNG

- Drehe die Kabelbefestigung und den Schwanenhals-Anschluss des Mikrofons so, dass diese ineinander gesteckt werden können.
- Stelle die Backenhöhe des Clips etwas höher als die tatsächliche Korpushöhe ein (Zeigefinger und Daumen halten die Clipbefestigung, wie in Bild 3 dargestellt fest. Der rote Pfeil markiert den Punkt – Drehen des Knopfes entgegen des Uhrzeigersinn oder im Uhrzeigersinn stellt den Abstand der Clipbacken ein.)
- Bringe die Backen an der richtigen Position am Instrument an und drehe den Knopf im Uhrzeigersinn fest (Achtung: Die vertikale Fläche der Clipbdeckung und der unteren Kappe sollte sich neben dem Instrument befinden, da die festgestellte Halterung sich ansonsten lockert).
- Befestige das Kabel in der Kabelklemme.
- Komplettiere die Installation (Hinweis: Die Richtwirkung der Kapsel sollte auf die Hauptklangquelle des Instruments ausgerichtet sein), verbinde das zugehörige Aufnahme- oder Verstärkungsgerät und der Soundcheck kann beginnen.

TIE INSTRUMENTENMIKROFON TCX308 FÜR SAXOFON



Professionelles Kondensator-Clipmikrofon für die vollständige Übertragung aller Klangfarben deines Blechblasinstrumentes oder Saxofons– TCX308

Das TCX308 ist ein hochwertiges Kondensator-Clipmikrofon für Liveauftritte auf der Bühne – besonders für die Abnahme von Blechblasinstrumenten und Saxofonen geeignet. Wenn du auf der Suche nach der maximalen Bewegungsfreiheit bei Bühnenauftritten mit deinem Instrument bist, dann ist das TCX308 die ideale Wahl!

Das Mikrofon wird einfach am Schallbecher befestigt. Der einstellbare Schwanenhals kann auf die gewünschte Position bewegt werden und ermöglicht dir so die ideale Ausrichtung der Mikrofonkapsel für den von dir gewünschten Sound. Für den einfachen Transport des TCX308 zu jedem Auftritt, wird es in einer Hartschalen-Transportbox ausgeliefert.

EIGENSCHAFTEN

- Für die Befestigung an einer Vielzahl unterschiedlicher Blechblasinstrumente und Saxofone spezialisiert, mit sicherem Schraubverschluss
- Unauffällige Bauweise für die Bühne
- Sicherer Halt des Mikrofon an Instrumenten unterschiedlicher Bauweise dank eines Halteclips mit perfekter Federstärke
- Halteclip garantiert den Schutz vor Kratzern auf der Oberfläche
- Hochwertiges Kondensatormikrofon mit hohem Übertragungsfaktor (Empfindlichkeit)
- Klarer, natürlicher und weicher Klang
- Einstellbarer Schwanenhals bleibt in der gewählten Position
- Elastische Schwingungsdämpfer zwischen Klammer und Mikrofon minimieren mechanische Störgeräusche

INSTALLATIONSANLEITUNG

- Drehe die Kabelbefestigung und den Schwanenhals-Anschluss des Mikrofons so, dass diese ineinander gesteckt werden können.
- Befestige den Clip an der geeigneten Position am Rand des Schallbeckers
- Befestige das Kabel in der Kabelklemme.
- Stelle das optimale Klangergebnis ein (ziele nicht auf die Mitte des Schallbeckers, um Verzerrungen durch zu hohe Schalldruckpegel zu vermeiden), verbinde das Mikrofon mit dem entsprechenden Aufnahmegerät bzw. Verstärker und der Soundcheck kann beginnen.

TIE MICROPHONE INSTRUMENT TCX110 POUR GUITARE



Microphone à condensateur Clip professionnel pour capturer tous vos sons de guitare - TCX110

Le TCX110 est un microphone à condensateur de haute qualité conçu pour les performances live sur scène - particulièrement adapté aux guitares acoustiques. Si vous recherchez une liberté de mouvement maximale sur scène lorsque vous jouez avec votre guitare acoustique, c'est le choix parfait pour vous!

Le microphone est simplement fixé à la guitare sur le dessus du corps de la guitare. Le col de cygne mobile peut être réglé à la position désirée, vous permettant de positionner la capsule parfaitement pour atteindre le timbre désiré de votre instrument.

Le TCX110 est livré dans un étui rigide pour une portabilité sûre et facile.

FONCTIONNALITÉS

- Spécialisé pour une large gamme de guitares et de basses, avec un verrou fileté
- Design discret
- Fixez fermement les guitares de différentes épaisseurs, tout en protégeant la surface contre les rayures
- Utilise une capsule de microphone à condensateur de haute qualité avec une sensibilité élevée
- Son clair, naturel et doux
- Col de cygne réglable reste dans la position de réglage
- La conception de vibration de la coque souple entre la pince et le microphone réduit le bruit mécanique

GUIDE D'INSTALLATION

- Tournez la borne de connexion sur le câble de conversion et le microphone col de cygne pour serrer.
- Ajustez la hauteur du clip de manière à ce qu'elle soit un peu plus haute que l'épaisseur de l'instrument (utilisez votre index et votre pouce pour tenir le couvercle du support, comme indiqué par la flèche rouge sur l'image 3). ajuster la longueur du clip).
- Insérez le clip de câble droit dans l'instrument, puis serrez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre (remarque: le couvercle du support et la surface verticale du clip du bas doivent être à côté de l'instrument, sinon le clip serré sera desserré).
- Insérez le câble de conversion avec la carte dans le serre-câble.
- Installation complète (remarque: la direction du capteur de capsule doit être alignée sur la source sonore principale de l'instrument), connectez l'appareil d'enregistrement ou d'amplification associé et commencez votre performance.

TIE MICROPHONE INSTRUMENT TCX200 POUR VIOLON



Microphone à condensateur Clip professionnel, capturant tous vos sons de violon / mandoline sur scène - TCX200

Le TCX200 est un microphone à condensateur de haute qualité conçu pour les performances live sur scène - particulièrement adapté aux violons et aux mandolines. Si vous recherchez une liberté de mouvement maximale sur scène avec votre instrument à cordes, c'est le choix parfait pour vous!

Le microphone est simplement fixé sur le corps de l'instrument. Le col de cygne mobile peut être réglé à la position désirée, vous permettant de positionner la capsule parfaitement pour atteindre le timbre désiré de votre instrument.

Le TCX200 est livré dans un étui rigide pour une portabilité sûre et facile.

FONCTIONNALITÉS

- Spécialisé pour une large gamme d'instruments à cordes, avec un verrou de serrage fileté
- Design discret
- Tient fermement sur les violons / mandolines de différentes épaisseurs, tout en protégeant la surface contre les rayures.
- Utilise une capsule de microphone à condensateur de haute qualité avec une sensibilité élevée
- Son clair, naturel et doux
- Col de cygne réglable reste dans la position de réglage
- La conception de vibration de la coque souple entre la pince et le microphone réduit le bruit mécanique

GUIDE D'INSTALLATION

- Tournez la borne de connexion sur le câble de conversion et le microphone col de cygne pour serrer.
- Ajustez la hauteur du clip de manière à ce qu'elle soit un peu plus haute que l'épaisseur de l'instrument (utilisez votre index et votre pouce pour tenir le couvercle du support, comme indiqué par la flèche rouge sur l'image 3). ajuster la longueur du clip).
- Insérez le clip de câble droit dans l'instrument, puis serrez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre (remarque: le couvercle du support et la surface verticale du clip du bas doivent être à côté de l'instrument, sinon le clip serré sera desserré).
- Insérez le câble de conversion avec la carte dans le serre-câble.
- Installation complète (remarque: la direction du capteur de capsule doit être alignée sur la source sonore principale de l'instrument), connectez l'appareil d'enregistrement ou d'amplification associé et commencez votre performance.



Le TCX308 est un microphone à condensateur de haute qualité conçu pour les performances live sur scène - particulièrement adapté aux cuivres et aux saxophones. Si vous recherchez une liberté de mouvement maximale sur scène, c'est le choix parfait pour vous!

Le microphone est simplement fixé au bord de la coupelle. Le col de cygne mobile peut être réglé à la position désirée, vous permettant de positionner la capsule parfaitement pour atteindre le timbre désiré de votre instrument.

Le TCX308 est livré dans un étui rigide pour une portabilité sûre et facile.

FONCTIONNALITÉS

- Spécialisé pour une large gamme d'instruments de cuivres et de saxophones, avec un support d'attache sécurisé
- Design discret
- Fixez fermement les cuivres et les saxophones tout en protégeant la surface des égratignures
- Utilise une capsule de microphone à condensateur de haute qualité avec une sensibilité élevée
- Son clair, naturel et doux
- Col de cygne réglable reste dans la position de réglage
- La conception de vibration de la coque souple entre la pince et le microphone réduit le bruit mécanique

GUIDE D'INSTALLATION

- Tournez la borne de connexion sur le câble de conversion et le microphone col de cygne pour serrer.
- Placez le clip du microphone sur la coupelle sonore.
- Insérez le câble de conversion avec la carte dans le serre-câble.
- Pour obtenir le meilleur résultat, essayez d'éviter le centre de la coupelle et évitez les distorsions causées par l'impact des niveaux de pression acoustique élevés. Connectez l'appareil d'enregistrement ou d'amplification associé et vous êtes prêt pour la vérification du son.

► **www.tie-products.com**

Brand: TIE® is a registered trademark of sonic sales GmbH.

General Importeur worldwide: sonic sales GmbH, Rembrandtstr. 1-3, 33649 Bielefeld, Germany

Electronic waste: This product underlies the guidelines of WEEE authority.

Declaration of conformity: This product has been approved for getting the CE symbol.

Articlenumbers: The articles are specified by the articlenumbers: 19-90037 | 19-90038 | 19-90039

After sales support: support@tie-products.com

Designed and engineered in Germany. Made in China.